

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  (Петровская О.В.) 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО На заседании ученого совета СУНЦ НГУ Протокол № 48 от 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор СУНЦ НГУ  (Некрасова Л.А.) 23 ноября 2023 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «За страницами учебника литературы»

И.о. заведующего кафедрой русской словесности
Кузнецова Елена Сергеевна, к.ф.н.



Новосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Спецкурс «За страницами учебника литературы» для 10 класса дополняет работу, проводимую на занятиях в основное учебное время, готовит учащихся к освоению курса литературы, к успешному написанию экзамена "Итоговое сочинение" в 11 классе и Единого государственного экзамена по русскому языку.

Цель курса – дать учащимся представление о произведениях русской классической литературы XIX века, научить применять полученные знания при написании экзаменов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цели и задачи специального курса:

- 1) Сформировать у учащихся знания о месте и роли Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Н.С. Лескова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и других в русской и мировой литературе;
- 2) Представить учащимся сведения о биографии писателей, содержании стихотворных и прозаических произведений рассматриваемых авторов, их историко-культурного и нравственно-ценностного значения;
- 3) Сориентировать школьников на учёт исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 4) Развивать полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- 5) Развивать способность учащихся к анализу текста, вычленению и формулированию поднимаемых в нём проблем.

В результате освоения специального курса обучающийся должен:

1. Иметь представление о месте и роли Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Н.С. Лескова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета в русской и мировой литературе.
2. Получить, расширить и дополнить знания об основных поэтических и прозаических произведениях названных авторов.
3. Знать краткие сведения о жизни и творчестве авторов рассматриваемых произведений.
4. Знать основные мотивы творчества, «авторские знаки» изучаемых авторов.
5. Расширить свои знания об истории русской / русскоязычной литературы.

В ходе спецкурса учащиеся должны работать индивидуально и в группах, написать 2 письменные работы.

По результатам работы и по посещению будет выставлен зачёт. Зачёт недифференцированный (зачёт / незачёт).

Объём спецкурса – 20 академических часов.

Планируемое время проведения спецкурса – I семестр 2022-23 учебного года (сентябрь - ноябрь 2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА

Занятие 1 (2 часа)

Поэма Н.В. Гоголя "Мёртвые души". Особенности композиции. Двойники в произведении. Функция "Повести о капитане Копейкине".

Занятие 2 (2 часа)

Групповая работа по поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души".

Занятие 3 (2 часа)

Роман И.А. Гончарова "Обломов". Первая часть: посетители Обломова, "Сон Обломова".

Занятие 4 (2 часа)

Особенности композиции романа И.А. Гончарова "Обломов". Групповая работа с текстом романа.

Занятие 5 (2 часа)

Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество.

Занятие 6 (2 часа)

А.А. Фет: жизнь и творчество.

Занятие 7 (2 часа)

Пьеса А.Н. Островского "Гроза" - особенное произведение в творчестве автора.

Занятие 8 (2 часа)

Очерк Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда". Сопоставление двух Катерин (героинь пьесы Островского и очерка Лескова).

Занятие 9 (2 часа)

Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети". Основные проблемы. Нигилизм. Особенности системы персонажей романа.

Занятие 10 (2 часа)

Групповая работа по тексту романа И.С. Тургенева "Отцы и дети".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Поэма Н.В. Гоголя "Мёртвые души". Особенности композиции. Двойники в произведении. Функция "Повести о капитане Копейкине".	2	Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России. Понимание эмоционального воздействия искусства, понимание ценности отечественного и мирового искусства. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений. Развитие способности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; осознание степени свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Умение работать в команде.
2	Групповая работа по поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души".	2	
3	Роман И.А. Гончарова "Обломов". Первая часть: посетители Обломова, "Сон Обломова".	2	
4	Особенности композиции романа И.А. Гончарова "Обломов". Групповая работа с текстом романа.	2	
5	Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество.	2	
6	А.А. Фет: жизнь и творчество.	2	
7	Пьеса А.Н. Островского "Гроза" - особенное произведение в творчестве автора.	2	
8	Очерк Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда". Сопоставление двух Катерин (героинь пьесы Островского и очерка Лескова).	2	
9	Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети". Основные проблемы. Нигилизм. Особенности системы персонажей романа.	2	
10	Групповая работа по тексту романа И.С. Тургенева "Отцы и дети".	2	
	Всего	20	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

1. Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980. Компендиум. М.: - Новая школа, 1996, 320 с.
2. Вайль П., Генис А. Родная речь: Уроки изящной словесности / Предисл. А. Синявского. - М.: Издательство Независимая Газета, 1999. - 272 с.
3. Граник Г.Г., Шаповал С.А., Концевая Л.А., Бондаренко С. М. Литература. 8-10 кл.: Задачник-практикум. - М.: НПО "Образование от А до Я", 1999. - 352 с.
4. Есин А.Б. Сквозные темы в русской литературе XIX - XX веков: Учебное пособие. - М.: Издательство "Экзамен", 2009. - 446 с.
5. Кричевская Л. И. Портрет героя. - М.: АО "Аспект Пресс", 1994. - 186 с.
6. Лотман Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы. - М.: Языки русской культуры, 2000. - 256 с.
7. Панин Л.Г. Русская словесность. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2012. - 180 с.
8. Русская литература в вопросах и ответах. / Под ред. Л.В. Чернец. - М.: Научно-технический центр "Университетский", 1998. - 224 с.